
SCHEDA TECNICA

A) DESCRIZIONE E TIMING “QUADRI” – STRUTTURA MINIMA

Quadro 1)

Location: Area ingresso su Piazza Duomo – facciata esterna torre d’ingresso e Cappella

Contenuto: Allestimento scenografico luminoso e proiezioni di vario genere (giochi architettonici, elementi floreali ecc.)

Durata: 3,30 min. in loop continuo

Quadro 2)

Location: Ingresso del Chiostro Moresco di Villa Rufolo

Contenuto: Prima apparizione del fantasma (ologramma) di Lorenzo Rufolo – spirito guida dell’intero percorso; il Boccaccio

Durata: 7,25 min.

Quadro 3)

Location: Arabeschi interni al Chiostro Moresco di Villa Rufolo

Contenuto: Videomapping architettonico

Durata: 2,00 min. x 3 loop

Quadro 4)

Location: a) Torre Maggiore - b) Giardini fronte “Ex Museo”

Contenuto:

a) Omaggio a Wagner, la torre si anima, “il magico giardino di Klingsor è trovato!”

b) Allestimento scenografico luminoso fisso o Laser Show

Durata: a) e b) 8,51 min.

Quadro 5)

Location: giardini inferiori del Belvedere di Villa Rufolo

Contenuto: Omaggio a Sir Francis Neville Reid e a Maurits Cornelis Escher

Durata: 10,31 min.

Quadro 6)

Location: A scelta del partecipante anche per eventuale delocalizzazione del laser show ed architettonici.

In ogni caso dovrà essere previsto anche un intervento all’interno della Torre Museo con il riutilizzo ed il riadattamento degli apparati esistenti, integrazione dei contenuti attuali, in modo da consentire una soluzione di back up in caso di pioggia e di mancata fruizione del percorso esterno.

Contenuto: Architettura e storia, anche moderna, della Villa; Laser show, Architettonici.

Durata: 9,00 min.

B) DESCRIZIONE TECNICA DELL'IMPIANTO ILLUMINOTECNICO E AUDIO VISIVO, E DEGLI ANNESSI SERVIZI TECNICI DI GESTIONE E DI ASSISTENZA, MINIMO DI BASE DA GARANTIRE PER LA EDIZIONE 2017.

Quadro 1) - Area ingresso su piazza Duomo

n. 1 proiettore laser grafico professionale multicolor RGB 10 watt completo di scansione Cambridge Tech. ad alta risoluzione

n. 1 proiettore laser grafico professionale multicolor RGB 6 watt completo di scansione Cambridge Tech. ad alta risoluzione

n. 1 proiettore di grandi immagini, completo di ottica, dissolver e controllo remoto via dmx, con pellicola da 70 mm 13 fotogrammi (in 3 copie utilizzabili in ca. 40 gg. d’uso)

n. 1 computer di controllo PC con doppia scheda Pangolin QM2000 e software LD2000 per controllo della proiezione laser e gestione della sequenza sincronizzata con il proiettore Stark mediante protocollo dmx.

n. 1 struttura di supporto con relativa copertura

-
- n. 1 diffusore acustico attivo completo di player audio
 - n. 10 proiettori a cambia colori a LED RGB dmx x illuminazione vialetto di ingresso in sequenza
 - n. 1 set di specchi di riflessione
- Potenza richiesta: 8KW monofase
Punti di prelievo energia elettrica: BOX-OFFICE Fondazione Ravello, adiacente ingresso di Villa Rufolo o equivalente.

Quadro 2) - Area ingresso laterale del chiostro

- n. 2 schermi in materiale semitrasparente (tipo "Free Format"), misura circa mt. 1,50 x 2,50(h) e mt. 2 x 2,5(h) con relativi telai in alluminio leggero
- n. 2 videoproiettori da almeno 5.000 Ansi lumen Full HD (1920x 1080p) per proiezione di ologrammi 3D nelle finestre
- n. 1 videoproiettore da almeno 7.500 DLP Ansi lumen con relativa ottica per proiezioni su porta cieca
- n. 1 mediaserver tipo Dataton Watchout Pro v.5 con 4 output Full HD per gestione sincronizzata contributi
- n. 1 struttura di proiezione
- n. 1 impianto di diffusione sonora da 2.000 Watt completo di relativo amplificatore e mixer audio
- n. 6 barre cambia colori a led RGB da 80 cm/100 cm. cad. per illuminazione architettuale della facciata
- n. 1 Gruppo di continuità della potenza necessaria a garantire la sicurezza della sala di controllo e regia in caso di black-out.

Potenza richiesta: 12 KW trifase

Punto di prelievo energia: locali sovrastanti le sali superiori.

Quadro 3) - Videomapping 3D su arabeschi interno chiostro

- n.1 Videoproiettore digitale almeno 15.000 ansi lumen full HD con ottica per videomapping 3D architettuale
- n.1 sistema di regia digitale computerizzato per gestione e controllo Dataton Watchpax
- n.1 supporto da terra per videoproiettore con copertura per protezione dalle intemperie
- n.1 impianto di diffusione sonora da 2.000 Watt completo di relativo amplificatore e mixer audio.

Potenza richiesta: 5 KW monofase

Punto di prelievo energia: locali sovrastanti le sali superiori.

Quadro 4) - Omaggio a Wagner: videomapping 3D sulla Torre Maggiore oltre ad animazioni luminose, ed effettistica nel Giardino di Klingsor

- n. 1 Videoproiettore digitale Christie Digital Serie da 20.000 ansi lumen Full HD 1920x1080p. per il videomapping 3D architettuale con relative ottiche
- n. 1 regia video con mediaserver Dataton Watchout Pro v.5 con 3 output
- n. 1 torretta di proiezione coperta
- n. 4 diffusori acustici + Subwoofer completi di relativi amplificatori e mixer audio per l'area antistante la torre e per il giardino
- n. 24 fari cambia colori RGB per il giardino di Klingsor
- n. 8 fari cambia colori motorizzati a LED – RGBY a testa mobile per il Giardino di Klingsor
- n. 4 Proiettori a scarica e alogeni Teclumen.color per l'illuminazione degli alberi più alti
- n. 1 consolle computerizzata Grand MA per controllo sequenza in time code e protocollo dmx
- n. 4 proiettori microlaser multicolor RGB per effetti di scomposizione olografica
- n.1 sistema di controllo wireless DMX, quadri elettrici, cablaggi e canaline pedonabili.

Potenza richiesta: 20 KW trifase

Punti di prelievo energia elettrica: adiacenze torre maggiore.

Quadro 5) - Giardini del Belvedere: doppio videomapping 3D sui giardini

- n. 4 videoproiettori Christie Digital Serie Full HD da almeno 20mila ansi lumen cad. per videomapping 3D su aiuole e vialetti
- n. 1 regia video con mediaserver Dataton Watchout Pro.V.5 con 4 uscite Full HD
- n. 1 controllo installazione mediante mediaserver tipo Dataton Watchout PC Producer V.5
- n. 2 strutture di sostegno coperte e indipendenti, cadauna a doppio ring di americana in alluminio, h cm.400 con adeguati ripiani d'appoggio e ancoraggio
- n. 4 diffusori acustici da 8.000 Watt completo di relativo amplificatore e mixer audio.

Potenza richiesta: 30 KW trifase

Punti di prelievo energia elettrica: pozzetti del giardino.

Quadro 6) – Facciate Sud e giardino antistante

- n. 2 videoproiettori digitali Eiki 15.000 ansi lumen con ottica per videomapping 3D architettuale

-
- n.1 sistema di regia digitale computerizzato per gestione e controllo Dataton Watchout v.6
 - n.2 piccoli supporti da terra per videoproiettore con copertura impermeabile
 - n. 2 monitor video da 55" con risoluzione Full HD per proiezione evento
 - n. 2 player multimediali tipo BrightSign Full HD per la riproduzione dei suddetti contenuti audiovisivi

Servizio tecnico previsto:

Assistenza tecnica per allestimenti e prove nella misura necessaria e sufficiente a garantire la consegna integrale di tutto quanto oggetto di affidamento entro e non oltre il 12 Settembre 2019.

Assistenza tecnica continuativa per tutto il periodo della messa in onda degli spettacoli con almeno 2 tecnici certificati.

Assistenza tecnica per lo smontaggio nella misura necessaria e sufficiente a garantire lo smontaggio ed il ripristino dello stato dei luoghi entro e non oltre 7 giorni lavorativi dall'ultimo evento.

Servizio di facchinaggio nella misura necessaria e sufficiente a garantire le operazioni di allestimento e smontaggio/ripristino nel rispetto dei termini indicati

Personale regolarmente inquadrato e assicurato a norma di legge (Inail, Inps, Enpals)

Personale formato e dotato di DPI, certificazioni a norme 37/'08 ex 46/90, e CEI 825-1 (laser)

Certificazioni a norma 37/'08 e CE per tutto il materiale installato e per tutte le pertinenze di funzionamento.

Tutti gli oneri per allestimento/disallestimento e svolgimento degli eventi e per tutto quanto previsto dal disciplinare di gara, saranno a completo ed esclusivo carico dell'Affidatario.

Saranno a carico della Direzione di Villa Rufolo solo gli oneri per garantire il personale di accoglienza e il costo degli energetici.