



Regolamento d'uso della

# TORRE-MUSEO DI VILLA RUFOLLO

## Indice

- Art. 1 - AMBITO DI APPLICAZIONE
- Art. 2 - DESTINATARI
- Art. 3 - MODALITA' DI ACCESSO E VISITA
- Art. 4 - ATTI VIETATI
- Art. 5 - AUTORIZZAZIONI IN DEROGA
- Art. 6 - VIGILANZA
- Art. 7 - NORME FINALI

### **Art. 1 AMBITO DI APPLICAZIONE**

La Torre-Museo di Villa Rufolo si apre al pubblico per la prima volta dopo ottocento anni circa dalla sua costruzione.

Dal 1 aprile al 31 dicembre 2017 si svilupperà la fase sperimentale di visita, che potrà subire variazioni anche notevoli nelle modalità di fruizione e nell'articolazione del regolamento.

Il presente regolamento si applica all'interno del Complesso Monumentale di Villa Rufolo e segnatamente all'interno della Torre-Museo, costituita da tutti i volumi e le superfici della Torre Maggiore, dal livello basale al terrazzo di copertura, nonché dei due ambienti contigui denominati "Sala Reid" e "Sala controllo e apparati".

Per l'applicazione del presente regolamento, oltre che del personale preposto, la Direzione di Villa Rufolo potrà servirsi anche delle riprese eseguite a mezzo del sistema di videosorveglianza presente all'interno della Torre-Museo e dell'intero Complesso Monumentale.

Per eventuali violazioni del presente regolamento, si applicheranno tutte le norme previste dall'Ordinamento Italiano e, segnatamente, quelle per la **tutela del patrimonio culturale**; **in caso di comportamenti anomali e contrari al presente regolamento, potrà essere disposto l'allontanamento immediato dei fruitori**, salve ed impiegate tutte le ulteriori azioni di cui sopra.

### **Art. 2 DESTINATARI**

Sono individuati quali destinatari del presente regolamento, tutti i fruitori a qualsiasi titolo della Villa e segnatamente quelli della Torre-Museo.

### Art. 3 MODALITA' DI ACCESSO E VISITA

Per le caratteristiche plano-volumetriche della Torre, e per gli esigui spazi fruibili, l'accesso e l'uso del Museo sono contingentati e opportunamente disciplinati, anche in ossequio all'apposito piano di sicurezza vigente; per gli stessi motivi i visitatori sono tenuti a **porre la massima attenzione alla presenza delle scale e dei gradini, alla presenza di ostacoli a distanza ed altezze inferiori a quelle ordinarie di sicurezza, al rigoroso rispetto di tutta la segnaletica di pericolo e di attenzione presente lungo i percorsi.** Per tutto quanto, la compresenza dei visitatori all'interno della Torre non potrà superare il numero massimo di cento visitatori, opportunamente distribuiti fra i vari livelli e ambienti. Tale limite potrà subire variazioni in diminuzione in qualsiasi momento su disposizione della Direzione di Villa Rufolo, in funzione di situazioni contingenti, quali, ad esempio, condizioni metereologiche, tipologia di visitatori (età, diversamente abili, etc.), eventi particolari concentrati punti specifici, etc. Le limitazioni disposte e indicate dal personale in servizio, dovranno essere rispettate da tutti i visitatori, all'interno ed all'esterno della struttura, con tempestività e pedissequamente.

In presenza di condizioni particolarmente avverse, o anche di rischio potenziale, l'accesso alla Torre potrà essere interdetto parzialmente o totalmente; come pure potrà essere sospeso il funzionamento degli apparati tecnologici presenti al suo interno.

Ogni e qualsiasi variazione alle modalità di visita standard e pubblicizzate, potrà essere decisa in qualsiasi momento e senza preavviso di alcun tipo; una tale evenienza non darà adito e diritto ad alcun genere di rivendicazioni e pretese, men che meno restituzione parziale o totale del biglietto di ingresso. Per motivi di sicurezza e di privacy, la Direzione di Villa Rufolo potrà omettere anche spiegazioni e chiarimenti, sulle determinazioni assunte e sulle disposizioni adottate.

La Torre-Museo, di norma, sarà aperta al pubblico liberamente dalle ore 11:00 alle ore 16:00 di tutti i giorni, con il solo limite del contingentamento delle presenze al suo interno. Pertanto, il varco di ingresso sarà aperto alle ore 11:00 e sarà chiuso alle ore 15:45, con l'obbligo per tutti i visitatori di uscire dalla Torre entro le ore 16:00.

Dalle ore 9:00 alle ore 11:00 e dalle ore 16:00 fino all'ora di chiusura del complesso, la Torre sarà visitabile con accompagnatore interno solo su prenotazione e con pagamento di due euro per visitatore a titolo di rimborso del servizio di guida.

Prenotazioni e pagamenti saranno possibili on-line collegandosi al sito [www.villarufolo.it](http://www.villarufolo.it). Il pagamento del servizio di accompagnamento e visita non sarà rimborsato per alcun motivo ad eccezione della mancata possibilità di visita per cause dipendenti da decisioni della Direzione di Villa Rufolo, o ad essa imputabili, così come previste ed esplicitate nel seguente regolamento. In tale ultima evenienza alcuna doglianza, rivendicazione e rivalsa potrà essere fatta dai visitatori per qualsiasi tipo di danno e contrattempo collegabile alla mancata visita alla Torre-Museo.

Il rimborso potrà avvenire solo a vista e in contanti, non prima dell'ora stabilita per la visita e non oltre l'orario di chiusura del Complesso Monumentale di Villa Rufolo.

I visitatori sono tenuti a conservare il biglietto d'ingresso a Villa Rufolo per tutta la durata della loro permanenza all'interno del complesso. Il mancato possesso e/o la mancata esibizione al personale di servizio precluderà la visita alla Torre, ferme le sanzioni

ulteriormente previste dal regolamento d'uso di Villa Rufolo e dalla normativa nazionale vigente.

Nella fascia di visita ordinaria (11:00 – 16:00) è consentita la visita a quanti hanno diritto all'ingresso gratuito al complesso monumentale come da regolamento generale vigente, ad esclusione comunque dei bambini inferiori a 5 anni, per motivi di sicurezza legati alle particolari condizioni plano-volumetriche della Torre.

I visitatori dovranno mantenere durante tutta la permanenza nella Torre-Museo un comportamento consono al luogo e al contesto, evitando assolutamente di parlare a voce alta, di correre, di infastidire in qualsiasi modo gli altri visitatori impedendo loro i movimenti e la visita. Lo stazionamento in un punto specifico dovrà essere limitato al tempo strettamente necessario ad avere una vista soddisfacente ed esaustiva dei reperti, delle proiezioni e del panorama, in modo da agevolare il ricambio di presenze stante l'esiguo numero del contingente dei visitatori. In ogni caso, a richiesta degli addetti, i visitatori sono tenuti ad attenersi alle indicazioni che riceveranno, compreso l'allontanamento da un'area particolare e/o l'uscita dalla Torre.

I visitatori sono obbligati a rispettare pedissequamente tutte le indicazioni e le richieste che il personale preposto rivolgerà loro sulle modalità di visita e sui comportamenti da avere. In caso di rifiuto i visitatori potranno essere allontanati dalla Torre, salva l'applicazione di ulteriori sanzioni per comportamenti che dovessero causare danni alla struttura e ad altri visitatori.

**L'acquisto del biglietto d'ingresso, e comunque l'accesso oltre il posto di bigliettazione e controllo, comporta la conoscenza e l'accettazione, pur se tacita, del presente regolamento integrale della Torre-Museo, in uno a quello generale di Villa Rufolo, e segnatamente la conoscenza e la consapevolezza della presenza di telecamere e impianti di videosorveglianza ai fini della sicurezza (Decreto legislativo 196/2003).**

#### **Art. 4 ATTI VIETATI**

Le particolari condizioni ambientali e plano-volumetriche della Torre, la esiguità degli spazi fruibili, in uno alla presenza di reperti e apparati di notevole valore e di straordinaria importanza artistica, impongono limiti e vincoli alle modalità di visita e di fruizione visiva dei beni.

È tassativamente vietato:

- a) Fumare all'interno e sul terrazzo della Torre-Museo, incluso le sigarette elettroniche;
- b) Ostacolare intenzionalmente o sconsideratamente la sicurezza, il benessere e la tranquillità degli altri fruitori e/o visitatori della Torre-Museo;
- c) Toccare in qualsiasi modo, direttamente o indirettamente, i reperti, i loro supporti, gli elementi di arredo, tutti gli apparati tecnologici, i vetri;
- d) Effettuare riprese audio-video e/o fotografiche con flash e corpo illuminanti, nonché l'utilizzo di selfie stick. Sono consentite riprese video e fotografiche in bassa risoluzione e, comunque, mai a scopo di lucro, e che non comportino alcun contatto fisico con i reperti. Per eseguire servizi fotografici professionali, ottenere

- immagini digitali ad altissima risoluzione, eseguire riprese cinematografiche e televisive dovrà essere presentata specifica e preventiva richiesta di autorizzazione come meglio indicato sul sito web della Villa;
- e) Usare cellulari e dispositivi mobili che andranno spenti o silenziati prima dell'ingresso al Museo;
  - f) Introdurre animali di qualsiasi specie e razza senza alcuna eccezione.
  - g) Provocare danni a strutture e infrastrutture di qualsiasi tipo, esistenti sull'area visitabile;
  - h) Abbandonare rifiuti di qualsiasi specie e natura;
  - i) Praticare giochi, schiamazzare, ascoltare musica con apparecchi muniti di diffusori acustici e svolgere qualsivoglia attività che contrasti con la sobrietà del luogo e che comunque ne danneggi il decoro e l'immagine;
  - j) Bivaccare, consumare pasti, merende e bevande di qualsiasi tipo, sedersi e/o sdraiarsi sulle scale e su qualsiasi superficie piana, imbrattare i muri e le strutture;
  - k) Introdurre apparecchiature fotografiche e filmografiche di tipo professionale, nonché supporti per dette apparecchiature, quali aeromobili, cavalletti, treppiedi e simili;
  - l) Introdurre borse voluminose, zaini, ombrelli ed eventuali altri oggetti che, a giudizio del personale addetto alla sicurezza, non possono essere introdotti nei percorsi espositivi;
  - m) L'esercizio della professione di guida turistica e/o accompagnatore a chiunque non espressamente autorizzato dalla direzione. L'autorizzazione deve essere richiesta con anticipo di almeno 24 ore sul momento di visita per consentire la verifica del possesso dei requisiti dimostrati dal richiedente, la registrazione del nominativo e il rilascio dell'autorizzazione; in ogni caso, anche per lo scambio di notizie e informazioni fra i visitatori, il timbro ed il volume della voce dovranno essere tali da non infastidire gli altri visitatori o impedire l'ascolto dei suoni e delle descrizioni diffuse dagli impianti presenti. È in ogni caso vietato l'uso di amplificatori.

## **Art. 5** **AUTORIZZAZIONI IN DEROGA**

Possono essere richieste alla Direzione della Villa deroghe alle prescrizioni del presente regolamento, in forma scritta almeno 24 ore prima, motivando la richiesta che sarà valutata dalla Direzione di Villa Rufolo, con rilascio o diniego di autorizzazione con eventuali prescrizioni e/o limitazioni.

## **Art. 6** **VIGILANZA**

Gli addetti alla biglietteria ed il personale della Villa, munito della tessera di riconoscimento, sono incaricati di far rispettare le norme contenute nel presente

regolamento, con facoltà di allontanamento dei trasgressori per i casi previsti. Per i comportamenti che costituiscono violazioni a leggi di rango superiore saranno prontamente informate le Autorità competenti, con riserva di ogni ulteriore azione di rivalsa.

**Art. 7  
NORME FINALI**

Il presente regolamento annulla e sostituisce tutte le precedenti disposizioni.

*Ravello, 29 marzo 2017*

**Il Direttore**  
**Dott. Secondo Amalfitano**

